

**REGULAMIN**  
**II POWIATOWEGO KONKURSU MUZYCZNEGO**  
**MUZYKON**  
(zwanego dalej „Konkursem”)

**1. Postanowienie Konkursu**

**1. Organizator Konkursu:**

**E-cho Media, Choszczeński Dom Kultury oraz Starostwo Powiatowe w Choszcznie,**  
(zwani dalej „Organizatorami”)

**2. Terminarz Konkursu**

Rozpoczęcie Konkursu	27 kwietnia 2016 r.
Termin nadsyłania zgłoszeń	25 maja 2016 r.
Ogłoszenie listy Wykonawców zakwalifikowanych do Konkursu Finałowego	27 maja 2016 r.
Konkurs Finałowy	3 czerwca 2016 r.

**3. Cele Konkursu**

1. Dokonanie przeglądu twórczości muzycznej w powiecie choszczeńskim.
2. Umożliwienie prezentacji swoich umiejętności artystycznych.
3. Odkrycie nowych osobowości twórczych.
4. Popularyzacja muzyki wśród młodzieży i dorosłych.
5. Dobra zabawa.

**4. Uczestnicy Konkursu**

1. Uczestnikami konkursu mogą być: wokaliści, instrumentalni, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne, zespoły instrumentalne.
2. Wykonawcy działający na terenie powiatu choszczeńskiego, bez ograniczeń w zakresie gatunku muzycznego.
3. Wiek Uczestników: ukończone 13 lat, brak górnej granicy wiekowej
4. Uczestnikami nie mogą być zeszłorocznicy I Powiatowego Konkursu Muzycznego MUZYKON
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

**2. Zasady Konkursu**

**1. Kategorie Konkursu**

1. Open

**2. Przystąpienie do Konkursu**

1. Aby wziąć udział w Konkursie, należy wysłać 2 utwory w formacie mp3 (dopuszcza się nagrania amatorskie, np. z próby, koncertu itp.) wraz z wypełnioną Kartą Zgłoszenia do 25 maja 2016 r. na adres [muzykon@media.e-cho.pl](mailto:muzykon@media.e-cho.pl).

### **3. Kwalifikacja uczestników do Konkursu Finałowego**

1. Spośród wszystkich nadesłanych zgłoszeń Jury wybierze po 10 Finalistów, którzy zostaną zakwalifikowani do Konkursu Finałowego, który odbędzie się w Choszczeńskim Domu Kultury 3 czerwca 2016 r. o godz. 17:00.
2. Każdy Wykonawca może nadesłać tylko jedno zgłoszenie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany liczby zakwalifikowanych Finalistów.

### **4. Konkurs Finałowy**

1. Konkurs Finałowy odbędzie się w Choszczeńskim Domu Kultury 3 czerwca 2016 r. o godz. 17.00.
2. Zakwalifikowany Wykonawca prezentuje po 2 utwory uprzednio zgłoszone na Konkurs.
3. Dopuszczalny jest podkład muzyczny z płyty CD (tylko format cda, płyta powinna być opisana), „żywy” akompaniament lub zespół muzyczny.
4. Organizatorzy zapewniają następujące wyposażenie sceny: 9 mikrofonów (w tym 4 bezprzewodowe), podstawowy zestaw perkusyjny, wzmacniacz basowy, wzmacniacz gitarowy, pianino elektryczne, fortepian.
5. Istnieje możliwość przeprowadzenia próby mikrofonowej w dniu Konkursu Finałowego od godz. 12.00, po uprzednim uzgodnieniu (patrz: „Postanowienia końcowe”, pkt 3).
6. Kolejność prezentacji konkursowych określają Organizatorzy.
7. Koszty związane z uczestnictwem w konkursie (koszty dojazdu, noclegu, wyżywienia, ubezpieczenia) ponoszą Uczestnicy.

### **3. Werdykt Jury, Kryteria oceny**

#### **1. Werdykt Jury**

1. Jury powołane przez organizatorów wyłoni zwycięzców.
2. Jury może również przyznać wyróżnienia i nagrody specjalne.
3. Decyzja Jury jest nieodwołalna.

#### **2. Kryteria oceny**

1. Jury będzie oceniać utwory Wykonawców według wartości artystycznej utworu tj. doboru repertuaru, jakości kompozycji i tekstów, poziomu warsztatu wykonawczego, estetyki wizerunku, ogólnego wyrazu artystycznego

### **4. Nagroda**

1. Organizator, na podstawie decyzji Jury przyzna Nagrodę Główną dla zwycięzcy kategorii Open
2. Organizator, na podstawie decyzji Jury przyzna Nagrodę Specjalną dla najlepszego Wykonawcy prezentującego twórczość autorską.
3. Zwycięzcy Konkursu Finałowego nie przysługuje prawo otrzymania ekwiwalentu pieniężnego w przypadku rezygnacji z nagrody.

### **5. Prawa autorskie**

1. Uczestnik Konkursu przesyłając zgłoszenie do Konkursu oświadcza że:  
a/ w przypadku kwalifikacji do Konkursu wyraża zgodę na wielokrotne publiczne wykonywanie zakwalifikowanego utworu oraz opublikowanie swoich danych osobowych (imię, nazwisko, miejsce

zamieszkania) oraz członków zespołu w materiałach promocyjnych związanych z Organizatorami, a także na ich wykorzystywanie w celach promocyjnych i marketingowych Organizatora.

b/ w przypadku kwalifikacji do Konkursu przenosi na Organizatorów majątkowe prawa autorskie do zakwalifikowanego utworu w zakresie publikowania przez Organizatorów.

c/ w przypadku kwalifikacji do Konkursu wyraża zgodę na rejestrację technikami audiowizualnymi Konkursu Finałowego oraz wielokrotne publiczne odtwarzanie nagrania Konkursu Finałowego w materiałach promocyjnych związanych z Organizatorami, a także na ich wykorzystywanie w celach promocyjnych i marketingowych Organizatorów.

d/ przysługuje mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych utworów (dotyczy twórczość własnej)

2. Utwór konkursowy powinien być wolny od wad prawnych i zdalny do użytku zgodnie z jego charakterem i przeznaczeniem, a także zostać stworzony zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i przy wykorzystaniu wyłącznie legalnych środków i narzędzi.

3. W przypadku wystąpienia przez podmiot trzeci z roszczeniami przeciwko Organizatorowi Konkursu z tytułu naruszenia praw do utworu zakwalifikowanego do Konkursu, uczestnik Konkursu, który utwór nadesłał zobowiązuje się podjąć wszelkie działania w celu oddalenia tychże roszczeń, a także pokryje wszelkie szkody i koszty z nimi związane, w tym koszty ewentualnego procesu sądowego oraz obsługi prawnej.

## **6. Postanowienia końcowe**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie, jeżeli nastąpi taka konieczność.

2. Przypadki nie objęte niniejszym regulaminem oraz ewentualne kwestie sporne rozstrzygać będą Organizatorzy.

3. Wszelkie informacje na temat Konkursu można uzyskać pod następującymi numerami telefonów:  
669 493 917 (Michał Puziak) – Regulamin Konkursu  
669 872 404 (Andrzej Prenda) – kwestie techniczne, próby mikrofonowe,  
bądź drogą mailową, pisząc na adres: [muzykon@media.e-cho.pl](mailto:muzykon@media.e-cho.pl)

### **Załączniki stanowiące integralną część regulaminu Konkursu:**

Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy

**Formularz zgłoszeniowy do II Powiatowego Konkursu Muzycznego  
MUZYKON**

**1. Imię i nazwisko / nazwa zespołu**

--

**2. Dane uczestników (w przypadku zespołu)**

<i>Imię</i>	<i>Nazwisko</i>	<i>Miejscowość</i>	<i>Rok urodzenia</i>	<i>Instrument</i>

**3. Tytuły zgłaszanych utworów:**

1. ....
2. ....

**4. Krótka historia działalności. Opis powinien zawierać datę powstania zespołu, tytuły ewentualnych wydawnictw, wykaz najważniejszych imprez, w których wykonawca/zespół brał udział, krótką charakterystykę prezentowanej twórczości, linki do stron internetowych.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 5.Kontakt

<i>imię i nazwisko</i>	
<i>adres</i>	
<i>telefon</i>	
<i>e-mail</i>	
<i>inne</i>	

## 7. Wymagania techniczne (podać zgodnie z regulaminem, wpisać instrumenty własne)

--

## 8. Oświadczenie

<p>1. Oświadczam, iż posiadam prawo do reprezentowania zespołu .....(nazwa).*</p> <p>2. Oświadczam, że posiadam/reprezentowany przeze mnie zespół.....(nazwa) posiada* prawa autorskie do utworów** .....(tytuły).</p> <p>3. Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem konkursu i akceptuję jego warunki.</p> <p>4. Wyrażam zgodę na wykorzystywanie nagrań w celach promocyjnych konkursu, a także na przechowywanie ich w bazie Radia Choszczno oraz Choszczeńskiego Domu Kultury i wykorzystywanie w celu promocyjnych przy realizacji innych projektów Organizatorów.</p> <p>5. Wyrażam zgodę na rejestrację technikami audiowizualnymi Konkursu Finałowego oraz wielokrotne publiczne odtwarzanie nagrania Konkursu w materiałach promocyjnych związanych z Organizatorami, a także na ich wykorzystywanie w celach promocyjnych i marketingowych Organizatorów.</p> <p>4. Zgłosiłem/zespół zgłosił utwory do prawnej ochrony w instytucjach do tego uprawnionych TAK / NIE (niepotrzebne skreślić)</p> <p>.....</p> <p>data, miejscowość</p> <p>.....</p> <p>podpis</p>
---

\* - wypełniają zespoły

\*\* - w przypadku wykonywania twórczości autorskiej